

teatro

ANDREA PARODI
RTA OLIMPIA

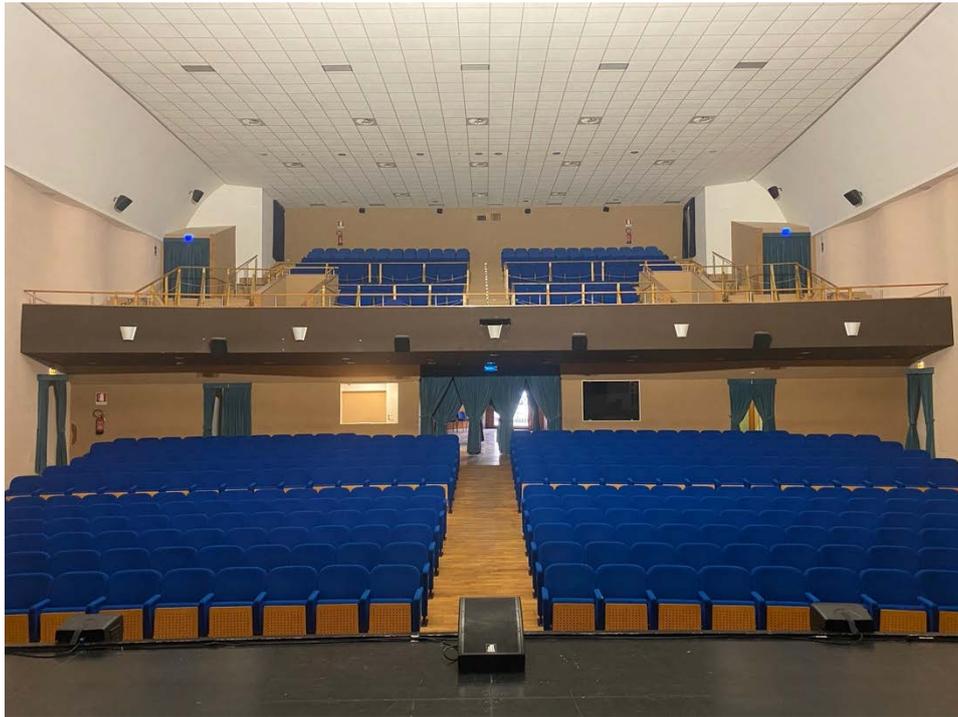
TEATRO COMUNALE "ANDREA PARODI"
Via Matteotti 1
07046 Porto Torres (SS)



CONTATTI :
Info : teatroandreaparodi@gmail.com

Tecnico : Massimiliano Tanda 3497151786 - max.tanda@icloud.com

SCHEDA TECNICA:



Capienza : 497 posti seduti (platea 349 + 2 posti per diversamente abili , 148 galleria)

Lunghezza platea : 15,40 m

Scala di accesso al palco lato destro e lato sinistro, (non è possibile installare la scala al centro)

Scale dal piano terra alla galleria

PIANTA PIANO TERRA / PLATEA

PIANTA PIANO TERRA - PLATEA



PIANTA PIANO PRIMO

PIANTA PRIMO SOLAIO



Scala 1:200

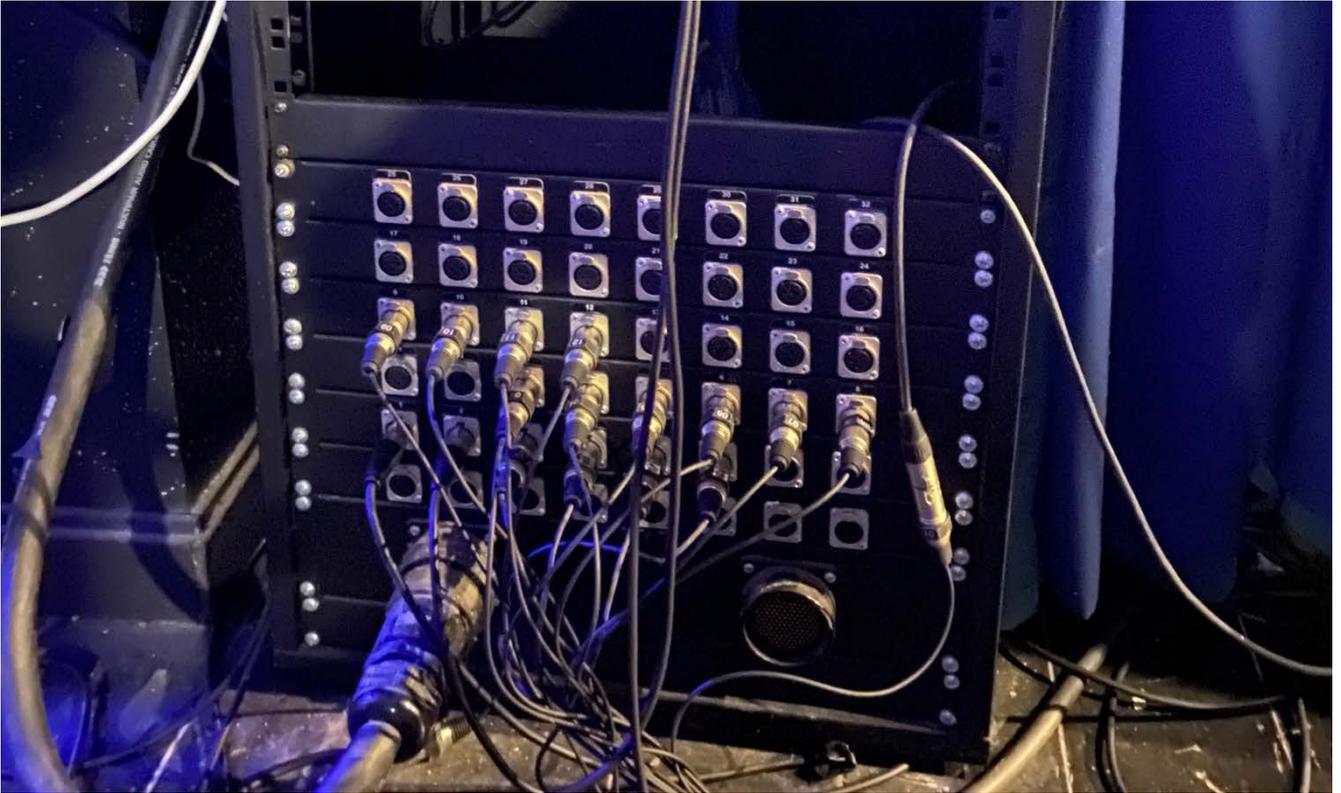
PIANTA PIANO SECONDO / GALLERIA

PIANTA SECONDO SOLAIO - GALLERIA



Scala 1:200

AUDIO:



STAGE BOX 32 ingressi/8 uscite e Mixer.

Multicore 32 canali xlr in + 8 out (palco lato destro/regia)
n.1 Mixer Zoom Livetrak L20 - 16 Input ch xlr + 2 stereo jacks



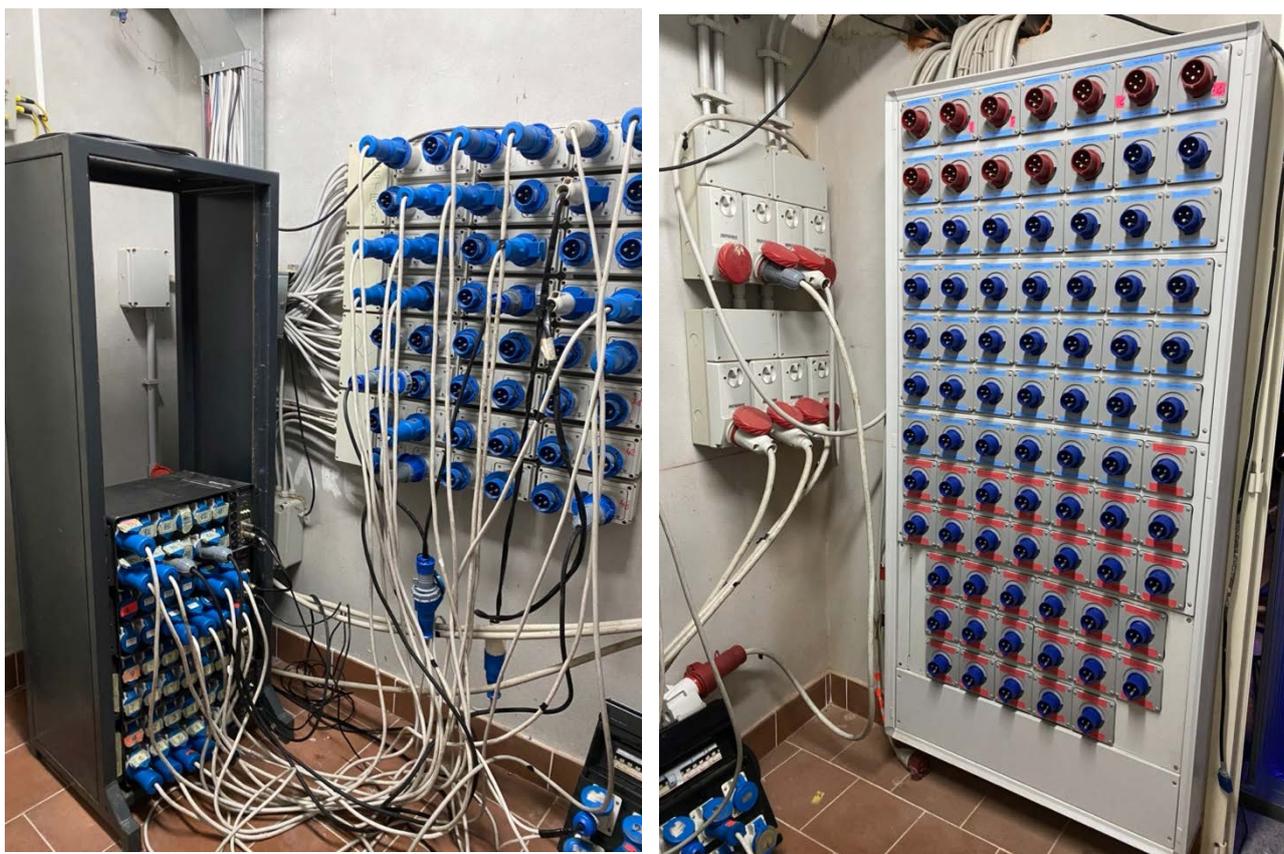
LUCI:

Allaccio di corrente per compagnie :
3 morsettiere cavi unipolari 380 V (3P+N+T) 50 Kw; 24 canali dimmer ADB Micropack 2,5 Kw

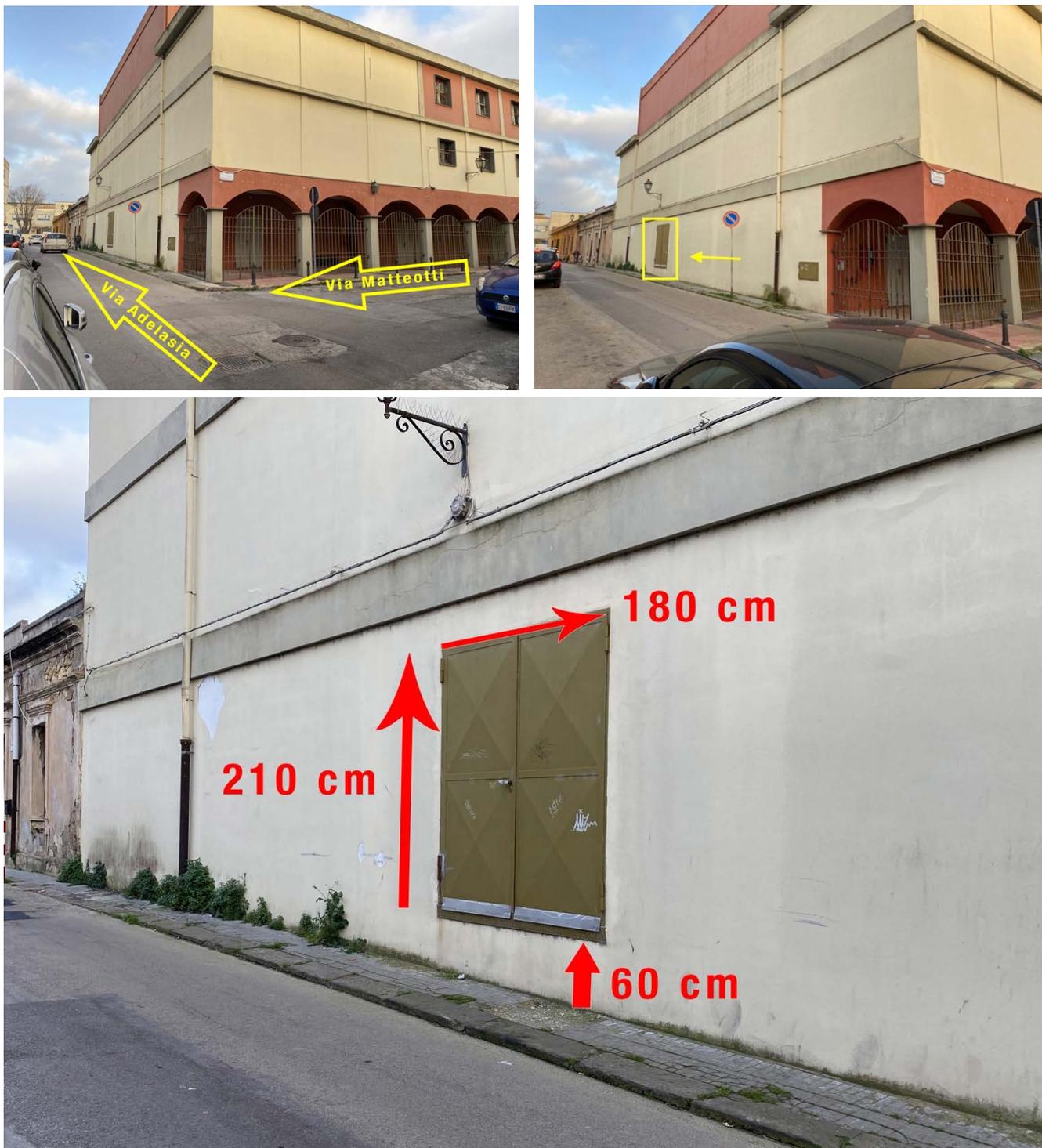
4 Pc 2Kw
4 Fresnell 1Kw

Scala per puntamenti : altezza 4 m

DIMMER E RITORNI 16A



CARICO/SCARICO



A piano palco (altezza da terra 60 cm dal piano stradale) Dimensioni scarico 210 m per 180 cm

Accesso allo scarico da via Adelasia (laterale di Via Matteotti)
Per i mezzi pesanti è consigliabile posizionarsi 7,30 o dopo le 9,30 di mattina vista la vicinanza di una scuola (no telecamere, non forniamo un permesso per il parcheggio).

PALCOSCENICO:

Spazio scenico larghezza 13,90 m, profondità 10 m

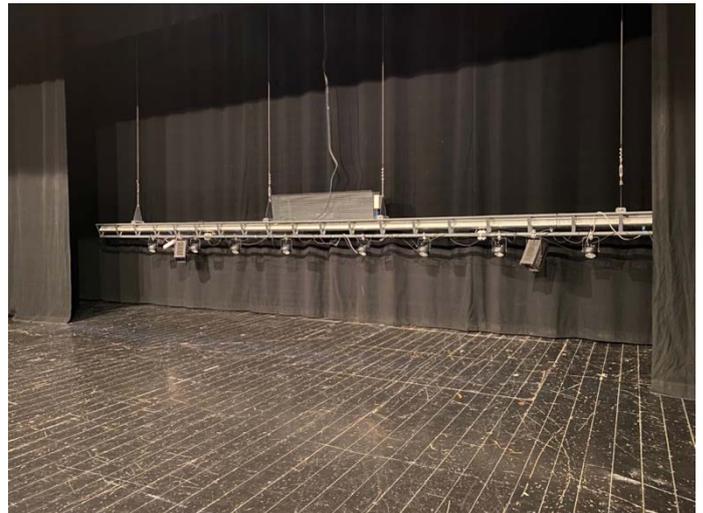


Larghezza boccascena 11,9 m; Altezza boccascena 5 m

Larghezza proscenio 17,8 m X 4 m di profondità
Palco nero in legno, pendenza 5%, altezza dalla platea 115 cm, distanza prima fila palco 2,3 m



AMERICANE:



1° americana elettriche larga 13 m (esterna), con 10 ritorni 16A monofase

2° americana elettriche larga 10 m (prima interna), con 12 ritorni 16A monofase

3° americana manuale larga 12 m (seconda interna), con 10 ritorni 16A monofase

4° americana manuale larga 12 m (terza interna)

5° americana elettrica larga 10 m (fondale/controluce), con 10 ritorni 16A monofase

Portata : 250 Kg equamente distribuiti, ogni americana.
(non è possibile allungare le americane)

1° Americana 4,5 m dal sipario; 2° Americana interna 50 cm al sipario; 3° Americana 2,7 m dal sipario; 4° Americana 4,8 m dal sipario; 5° Americana 6,9 m dal sipario.

Distanza tra le americane interne : 2,10 m circa

Comando motori americane lato destro palco, Comando luci di sala lato destro e regia;

Sipario motorizzato lato destro e regia

Graticcia in ferro e alluminio con rocchetti mobili (nr. 10)

Altezza media graticcia 7,5 m

Portata graticcia : 200 Kg al metro quadro / 120 Kg al punto

REGIA:



Comando luci di sala.

In caso di necessità (e preventivamente concordato) si può posizionare la videocamera in platea

NON è consentito posizionare la regia in platea

MATERIALI:

TELO MICROFORATO MOTORIZZATO CINEMATOGRAFICO da 12 x 5 metri.



QUADRATURA NERA:

n. 8 Quinte 2 X 7,5m

n. 3 Soffitti 12 X 2,5m

Fondale nero 14 X 7,7m (scorrevole su guida, movimento manuale con apertura centrale)

Sipario alla greca con apertura centrale motorizzata, realizzato con ricchezza verticale
4 stangoni di alluminio per soffitti e americane aggiuntive.

TUTTI I MATERIALI TECNICI E SCENOTECNICI DEVONO ESSERE MANEGGIATI DAL TECNICO REFERENTE O DA TECNICI PROFESSIONALI, AUTORIZZATI DALLA DIREZIONE IN FASE CONTRATTUALE.

CAMERINI PRIMO PIANO

5 camerini (x2 persone), 2 camerini con bagno, 1 camerino grande con bagno e 2 docce, dotati di scrivania, sedie e specchi.

CAMERINI SECONDO PIANO

4 camerini con bagno dotati di scrivania, sedie e specchi;
2 bagni

FOYER:

spazioso foyer con 1 biglietteria, bar e 1 guardaroba/ufficio

AREA UFFICI PRIMO PIANO:

Spazio fruibile come camerini/sala prove per grandi eventi/manifestazioni

L'utilizzo è da concordare preventivamente con la direzione.

In teatro è obbligatoria la presenza di n°3 addetti antincendio.